

Instituto de Capacitación para el Trabajo

**del Estado de Quintana Roo**

**Dirección General**

**Dirección Técnica-Académica**

## PROGRAMA DE CURSO NO REGULAR

**“PEINADOS CON TRENZA”**

**HORAS: 40 HORAS**

|  |
| --- |
| **PRESENTACIÓN** |
| El Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Quintana Roo atendiendo a la demanda del público en general ha elaborado el curso **“PEINADOS CON TRENZA”** para servir como apoyo para mejorar la economía de muchas familias. En la actualidad, todos los conocimientos y habilidades que posee una persona, son considerados como una fuente de empleo.  Este curso consta de 3 unidades y se impartirá en 40 horas. |

|  |
| --- |
| **JUSTIFICACIÓN** |
| En el área de belleza uno de los aspectos que más importancia tiene para la sociedad es la forma en cómo una persona se peina para diferentes tipos de ocasiones o actividades que realiza. Para poder efectuar este tipo de actividad se tiene que tener como base una buena instrucción teórica y práctica, para poder alcanzar las habilidades que nos permitirán realizar las técnicas y procesos necesarios para ejercer un trabajo con calidad y con ello poder satisfacer al cliente que acude en busca de un buen trabajo. Actualmente los peinados con trenza han cobrado gran importancia ya que así, puede uno presentarse para un evento casual hasta uno formal o de gala, de la mejor manera. |

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS** |
| Al término del curso el capacitando será capaz de realizar peinados utilizando diferentes tipos de trenzas para su realización, considerando la morfología del rostro y las diferentes técnicas de trenzado.  En términos generales se proporcionará al capacitando las habilidades, técnicas y conocimientos necesarios para poder realizar peinados utilizando diferentes tipos de trenza a solicitud de los clientes. |

|  |
| --- |
| **DIRIGIDO A** |
| El curso **“PEINADOS CON TRENZA**” está dirigido al público en general.  El aspirante que desee ingresar a este curso deberá cubrir los siguientes requisitos:   * Aplicar la comunicación verbal. * Aplicar la comunicación escrita. * Mayores de 15 años * Ganas de aprender   Además para poder inscribirse, el aspirante deberá entregar la documentación siguiente:   * Acta de nacimiento * Comprobante de domicilio * CURP * Solicitud de inscripción con los datos requeridos   Lo anterior, de acuerdo con las Normas de Control Escolar de las Unidades de Capacitación para el Trabajo, autorizadas por la Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo (DGCFT) |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | | | **NOMBRE** |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |
| 1 |  |  | **Introducción y conceptos básicos a la elaboración de peinados con trenza.** |
|  | 1.1 |  | **Introducción a la elaboración de peinados con trenza** |
|  |  | 1.2.1 | Higiene y Seguridad |
|  |  | 1.2.2 | Materiales y herramientas |
|  | **1.2** |  | **Conocimiento de las diferentes técnicas de elaboración de trenzas** |
|  |  | 1.2.1 | De 2 hilados |
|  |  | 1.2.2 | Francesa |
|  |  | 1.2.3 | Francesa invertida |
|  |  | 1.2.4 | 4 hilados francesa con listón |
|  |  | 1.2.5 | 5 hilados |
|  |  | 1.2.6 | 6 hilados y nudos |
| 2 |  |  | **Aplicación de los grupos de técnicas para realización de trenzas y sus efectos** |
|  | **2.1** |  | Trenza de 2 |
|  | **2.2** |  | Trenza francesa |
|  | **2.3** |  | Trenza francesa invertida |
|  | **2.4** |  | Trenza de 4 |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | | | **NOMBRE** |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |
| 3 |  |  | **Secuencia de trenzas y sus técnicas** |
|  | 3.1 |  | Trenza con listón |
|  | 3.2 |  | Trenza de 5 |
|  | 3.3 |  | Trenza de 6 |
|  | **3.4** |  | Trenza de nudos |
| 4 |  |  | **Tipos de peinados** |
|  | **4.1** |  | Peinados casuales para niña y dama |
|  | **4.2** |  | Peinado de XV años |
|  | **4.3** |  | Peinado de Novia |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES ACADÉMICAS** | | | |
| **ASISTENCIA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 20% | 16 |  |
| **EVALUACIÓN CONTINUA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 30 | 24 |  |
| **EVALUACIÓN ESCRITA Y/O PRÁCTICA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 50 | 40 |  |
| **HORAS DE PRÁCTICA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 40 | 32 |  |

**NOTA: DE ACUERDO AL CURSO Y A SUS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES SE PUEDEN TOMAR EN CUENTA OTROS ASPECTOS COMO ELEMENTOS DE EVALUACIÓN.**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS BÁSICOS A LA ELABORACIÓN DE PEINADOS CON TRENZA | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Al finalizar la unidad el participante identificará las herramientas y materiales necesarios para elaborar peinados utilizando el orden, seguridad e higiene en el área de trabajo; además conocerá las diferentes técnicas para la elaboración de peinados con trenza | | | | |
|  | |  | | | | |
| **DESARROLLO TEMÁTICO** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **1. Introducción a la elaboración de peinados con trenza**  **1.1.** Higiene y seguridad  **1.2. Materiales y herramientas**  **1.2 Conocimiento de las diferentes técnicas de elaboración de trenzas**  1.2.1 De 2 hilados  1.2.2 Francesa  1.2.3 Francesa invertida  1.2.4 4 hilados francesa con listón  1.2.5 5 hilados  1.2.6 6 hilados y nudos | | ***Encuadre Grupal***  El instructor aplicará una técnica de integración grupal dentro del encuadre, presentará el objetivo y el contenido temático y la forma de trabajar en el salón de clases.  ***Contextualización:***   * El instructor explicará la importancia de seguridad e higiene en la elaboración de peinados así como los materiales y herramientas básicas necesarias para realizarla los diferentes tipos de peinados.   ***Teorización.***   * El instructor explicará y mostrará los tipos de trenzas que se pueden realizar.   ***Ejercitación.***   * El instructor solicitará en forma aleatoria que los alumnos identifiquen el material o herramienta que seleccione, así como el uso correspondiente.   ***Reflexión***   * Los capacitandos identificarán los diferentes tipos de trenzas según su acabado | | * Peines * Mariposas * Pasadores * Atomizador * Ligas * Fotografías de modelos * Pintarrón * Plumones para pintarrón * Spray * Cabezotes * Silla para peluquero | Aplicación de la evaluación diagnóstica.  Identificación de seguridad e higiene en el manejo de los materiales y herramientas.  Conocimiento sobre el uso de herramientas y materiales. | 2 hrs. |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **2.- Aplicación de los grupos de técnicas para realización de trenzas y sus efectos** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Al finalizar la unidad el participante conocerá y aplicará los conocimientos adquiridos para realizar los diferentes tipos de trenzas siguiendo los procedimientos específicos. | | | | |
|  | |  | | | | |
| **DESARROLLO TEMÁTICO** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **2 Aplicación de los grupos de técnicas para realización de trenzas y sus efectos**  **2.1 Trenza de 2**  **2.2 Trenza francesa**  **2.3 Trenza invertida**  **2.4 Trenza de 4** | | ***. Encuadre grupal:***  • Presentación general de la  unidad  • Material didáctico  • Forma de trabajo  • Presentar el objetivo y  contenido de la unidad de  aprendizaje  ***Teorización:*** El instructor explicará y mostrará los procedimientos que deberán de seguir para realizar las diferentes técnicas  ***Contextualización:*** El instructor explicará los diferentes tipos de peinados que se pueden elaborar con trenzas.  ***Ejercitación:***  •El instructor solicitará que de manera individual realicen los procedimientos correctos y aclarará las dudas que existan.  ***Reflexión:***  Presentación de los trabajos realizados.  Realizarán preguntas para verificar los conocimientos adquiridos | | * Peines * Mariposas * Fotografías de modelos * Pintaron * Plumones para pintarrón * Spray * cabezotes | * Desarrollo del procedimiento para la realización de trenzas y sus efectos. * Trenzas terminadas | 14 hrs. |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **3.- Secuencia de trenzas y sus técnicas** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Al finalizar la unidad el participante realizará los diferentes secuencias para elaboración de trenzas utilizando elementos adicionales | | | | |
|  | |  | | | | |
| **DESARROLLO TEMÁTICO** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **3.- Secuencia de trenzas y sus técnicas**  **3.1 Trenza con listón**  **3.2 Trenza de 5**  **3.3 Trenza de 6**  **3.4 Trenza de nudos** | | . ***Encuadre grupal:***  • Presentación general de la  unidad  • Material didáctico  • Forma de trabajo  • Presentar el objetivo y  contenido de la unidad de  aprendizaje  ***Teorización***: •  El instructor explicará y demostrará los procedimientos que deberán de seguir para realizar las secuencias  ***Contextualización:*** El instructor explicará los diferentes tipos de peinados que se pueden elaborar con trenzas.  ***Ejercitación:***  • El instructor solicitará que de manera individual realicen la secuencia con los procedimientos correctos y aclarará las dudas que existan en los procedimientos.  ***Reflexión:***  Presentación de los trabajos realizados.  Realizarán preguntas para verificar los conocimientos adquiridos | | * Peines * Mariposas * Fotografías de modelos * Cabezotes * Spray | * Desarrollo de la secuencia de trenzas y sus técnicas * Trenzas terminadas | 14 hrs. |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **Tipos de peinados** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Al finalizar la unidad el participante será capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en la realización de peinados para diferentes ocasiones. | | | | |
|  | |  | | | | |
| **DESARROLLO TEMÁTICO** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| 4.- **Tipos de peinados**  **4.1 Peinados casuales para niña y dama**  **4.2 Peinado de XV años**  **4.3 Peinado de novia** | | . ***Encuadre grupal:***  • Presentación general de la  unidad  • Material didáctico  • Forma de trabajo  • Presentar el objetivo y  contenido de la unidad de  aprendizaje  ***Teorización:***  El instructor explicará y demostrará los diferentes tipos de peinados que se pueden realizar con trenzas  ***Contextualización:***  El instructor explicará los diferentes tipos de peinados que se pueden elaborar con trenzas.  ***Ejercitación:***  • El instructor solicitará que de manera individual hagan cada tipo de peinado de acuerdo al modelo y la ocasión.  ***Reflexión:***  Presentación de los trabajos realizados.  Realizarán preguntas para verificar los conocimientos adquiridos | | * Peines * Mariposas * Fotografías de modelos * Cabezotes * Spray * modelos | * Peinados terminados con los criterios de calidad establecidos   Evaluación final | 10 hrs. |

**DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **TEMAS** | **SUBTEMAS** | **CARGA HORARIA** | **HORAS DE PRÁCTICA** |
| 1 | 2 | 8 | 2hr. | 1 |
| 2 | 4 | 0 | 14 hr | 11 |
| 3 | 4 | 0 | 14 hrs | 11 |
| 4 | 3 | 0 | 10 hrs | 9 |
| **TOTALES** | **19** | **4** | **40 HRS.** | **32 HRS.** |

|  |
| --- |
| **FUENTES DE INFORMACIÓN** |
| * **Curso de peluquería y cosmética**   **Plaza Janés Editores, S.A.**   * **Textura arte y técnica para el cabello**   **Edición especial maniquís** |

|  |
| --- |
| **CRÉDITOS** |
| Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Quintana Roo  ELABORÓ  Instructora: Mariza Margarita Estrella Cruz  Isabel Marmolejo Anda  REVISÓ:  Germán Solana Rodríguez  Departamento de Programas y Desarrollo Docente |